



Frindův Ateliér - Smetanova č. p. 285

Ve druhé polovině roku 1912 August Frind zcela přesídlil z Mnichova, kde od roku 1886 žil a měl tam pronajatý ateliér, do Krásné Lípy, kde si zřídil v pronajatém bytě ateliér. Ještě za svého života odevzdal A. Frind do vlastnictví města svou bohatou sbírku vlastních obrazů a skic. V domě č. p. 285 bylo zřízeno muzeum a následně jeho sbírka se zpřístupnila veřejnosti. Po 2. světové válce se již v plné míře místní muzeum neobnovilo. Frindova pozůstalost včetně dobového nábytku byla převezena z Krásné Lípy do Okresního vlastivědného muzea v Rumburku. Tam byly obrazy většinou uloženy v depozitářích. Ke zpřístupnění obrazové sbírky dochází až v 90. letech 20. století.



Das Atelier von Frind - Smetanova Nummer 285

In der zweiten Hälfte des Jahres 1912 zog Frind aus München weg, wo er seit dem Jahre 1886 lebte und dort ein vermietetes Atelier hatte, und zog nach Schönlinde. Noch während seines Lebens schenkte Frind der Stadt seine umfassende Sammlung von eigenen Bildern und Skizzen. Im Haus Nummer 285 wurde ein Museum gegründet und später wurde seine Sammlung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde das Museum nicht wieder erneuert. Frinds Nachlass an zeitgenössischen Möbeln wurde aus Schönlinde ins Ladkreisheimatsmuseum in Rumburk transportiert. Hier wurden die Bilder meistens in Depositaren aufbewahrt. Für die Öffentlichkeit sind die Sammlungen erst seit den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts zugänglich.



Pohled na dům / Blick auf das Haus



Interiér / Interior



Interiér / Interior



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014 – 2020



Registrační číslo/Registernummer:
EEL-0061-CZ-16.05.2016
Projekt byl finančně podpořen
ve výši 85 % celkových nákladů
ve výši 11.284 Eur.

